

Release:

O duo formado pelos violonistas Ericsson Castro e Andrea Paz iniciou-se no ano de 2007, durante seus estudos na universidade. A atual pesquisa de repertório os levou a música do século XX e XXI, incluindo diversas estéticas. Ganharam por duas vezes consecutivas o Prêmio Funarte de Concertos Didáticos. Além das apresentações musicais, o duo tem como um de seus projetos a encomenda de novas obras para dois violões. Em 2015 lançaram seu primeiro CD “musica ficta”. O duo trabalha nas fronteiras das estéticas da música instrumental, tocando o repertório contemporâneo e experimental da música de concerto e também nos territórios da improvisação.

Ericsson Castro vem atuando como músico, realizando recitais em diversas cidades brasileiras. Iniciou seus estudos com o professor Edelson Gloeden. Estudou também na ULM, com Everton Gloeden e na Escola Municipal de Música de São Paulo, com Paulo Porto Alegre. É formado pela Unicsul, orientado por Luciano César Morais. Participou de aulas em festivais, com importantes nomes como: Álvaro Pierri, Eduardo Eiguez, Gerard Abiton, Àlex Garrobé, Fabio Zanon, Gerard Abiton e Jonathan Leathwood.

Andrea Paz atua como concertista solo e em duo. Iniciou seus estudos musicais na ULM, onde fez o curso de violão erudito com o professor Éder Francisco, formando-se em 2007. Graduiu-se na Universidade Cruzeiro do Sul, onde estudou com o professor Luciano César Morais. Participou de diversos cursos e workshops com importantes violonistas como: Carlos Perez, Everton Gloeden, Eduardo Castañera, Ivan Rijos, Eduardo Eiguez e Jonathan Leathwood.